

CURRICULUM VITAE

Sabine van Boven
Bakerwaard 20
6846EN Arnhem
06-25011454

Geboortedatum: 18-04-1969
Geboorteplaats: Barneveld
Nationaliteit: Nederlandse
Email: sabinevanboven@hotmail.com
website: sabinevanboven.com

OPLEIDINGEN

2003:

Diploma behaald toneelschool Arnhem, op Artez te Arnhem.

1995:

Diploma behaald docent drama op Artez te Arnhem

1991:

Getuigschrift behaald "Kreativ Mission" te Zweden. (Internationale school in dans, mime en drama)

1990:

Diploma Pabo behaald te Ede

1986:

Diploma Havo behaald te Barneveld

WERKERVARING

(actrice/theatermaker/theaterdocent):

Actrice:

2016-2020: Monoloog van Anne Frank op zowel basisscholen, middelbare scholen door het hele land. Met nagesprekken. Ongeveer 200 voorstellingen.

Ook als openbare voorstelling bij muziektheater De Plaats in Arnhem en het Inspiratiehuis Arnhem.

2019-2020: Meerdere opdrachten als trainingsactrice.

2017: De rol van Mata Hari in de voorstelling: 'Non en haar moeder' van Theater Lumiere.

2017: 'De stem' in de voorstelling 'De schaduw van Mata Hari', theater Lumiere.

2017: Presentratrice/gastvrouw bij het sociale kunstproject 'Het Stadslint' in Arnhem.

2016: Presenteren/acteren (in de rol van regisseur) van het Gelders Sportgala te Papendal met Erben Wennemars.

2016: Maken van de voorstelling 'Vast' met Actrices Ilse Ott en Rosa Mee. Wordt geschreven door Sanne Schuhmacher en geregisseerd door Liliane Brakema.

2015 en 2016:

Rollen bij Nachtgasten, improvisatietoneel.

2013 t/m 2016:

Ruim 200 voorstellingen van mijn monoloog van Anne Frank op scholen. Dit zowel op basis als middelbare scholen. Met een uitgebreid nagesprek.

2014:

Dragende rol in de voorstelling Prateur van muziektheater De Plaats.

2012:

Gastrol in de serie "Achter Gesloten Deuren", Net 5.

2010 t/m 2012:

150 keer spelen van de voorstelling 'Zusters on Tour'.
Onderdeel van de Trots op de Zorg campagne van de overheid. Georganiseerd door het Florence Nightingale Instituut en gesubsidieerd door het VWS.

2011:

Een grote scene/monoloog in de voorstelling "Prateur" van muziektheater De Plaats.

2011:

Hoofdrol in de festivalvoorstelling 'Rad der Verbeelding' van muziektheatergezelschap "De Plaats". Zingen en acteren in een klein reuzenrad.

2010:

Spelen in de voorstelling 'Het Kwattamuseum' van theatergroep Kwatta.

2010 en 2011:

Spelen in de voorstelling 'Duimelientje' voor kleuters.

2010 en 2011:

Maken en spelen van de voorstelling 'Rienk en Rinus' geïnspireerd op 'Buurman en Buurman' en 'De ijzeren Heinen'.

2009:

Spelen van de rol 'het meisje dat kon zingen' en de 'meester van de Zwarte Molen' in de muziektheatervoorstelling: 'Krabat en het meisje dat kon zingen' van muziektheater De Plaats. (twee en driestemmig zingen).

2009:

Gastrol in de tv serie 'Verborgene Verhalen' van de Eo

2009:

Freakshow gemaakt voor het Triafata festival en Sonsbeektheateravenue.
Show met de Vrouw met de baard/slangemens/Siamese tweeling/liliputter.
Met 2 andere actrices gemaakt en gespeeld.

2008- 2009:

Maken en spelen van 100 voorstellingen in de reeks: 'Zusters on Tour' deel 1 van het Florence Nightingale Instituut. Gesubsidieerd door het VWS.

2009:

Maken van en spelen van een voorstelling voor het basisonderwijs van theatergroep 'Gezusterd'.

2008:

Maken en spelen van een voorstelling over een Siamese tweeling gemaakt voor de Sonsbeek theateravenue.

2008:

Dragende rol in de produktie 'Ommetje Arnhem'. Een theatrale tour door Arnhem.

2008:

Rol van Siamese tweeling in "Kolumbus" van toneelgezelschap Dapper.

2006-2007:

Voorstelling 'Liefde in de Nacht' door "Door het oog van de hond" te Arnhem, voor kinderen vanaf 7 jaar. Regie: Timothy de Gilde.

2005:

Monoloog (zelf geschreven) 'De vrouw die zichzelf weggaf' een video-theaterperformance. In het kader van Station Noord van het Grand theatre in Groningen. Regie: Irma Nijenhuis.

2003-2004:

Werkzaam als actrice en theatermaker bij Station Noord van het Grand theatre in Groningen:

-Meerdere rollen in de voorstelling: 'Pygmalion' van het NNT.

Regie: Koos Terpstra.

-Monoloog geschreven: 'De vrouw die zichzelf weggaf' en gespeeld.

2003:

De hoofdrol Titus Andronicus in de afstudeervoorstelling van de Toneelschool Arnhem 'Titus A'.

Regie: Sam Bogaerts.

2003:

Cricri in de voorstelling 'Het gebroed onder de maan' bij het Ro theater. Regie: Alize Zandwijk.

2002-2003:

meerdere malen inspreken tekenfilms voor kindernet.

2002:

Mevrouw Vis in de jeugtheatervoorstelling 'Badgasten' van theater Kwatta.

Meerdere regisseurs.

2002:

Rol van de vrouw in 'Achterlanden'. Een schofterige opera van Ko van den Bosch.

Regie: Aat Ceelen.

2002:

Pozzo in 'Wachten op Godot' van Samuel Beckett. Regie: Carol Linssen.

2001:

Brighella in een Commedia dell'Arte voorstelling. Regie: Herman Verbeeck en Wannie de Wijn.

2001:

Rol van de vrouw in 'Open huwelijk' van Dario Fo. Regie :Annet Kouwenhoven.

1999:

Meerdere rollen in de Jeugdtheatervoorstelling 'Samsam' van theater Quispel.

1996:

De vrouw van Job in de voorstelling 'Job'. Geschreven door Thomas Verbogt. Regie: Natalie Holwerda.

Theatermaker:

2020: Regisseren musical voor Studio26. Stadstheater Arnhem, grote zaal eind 2020.

2019: Schrijven en regisseren wijkvoorstelling voor muziektheater De Plaats. Samen met het koor van het Toon Hermanshuis.

2019/2020 Regisseren musical The Sound of Music met jongeren (12-17 jaar) voor De Lindenberg.

2019/2020: Regisseren en schrijven voorstelling 'Het meisje Cato' met kinderen van 11-13 jaar.

2019: Voorstelling maken met Toneelgroep Schuytgraaf voor o.a. Hoogte80.

2019: Regie Musicals voor De Lindenberg met jongeren van 12-17 jaar. Sister Act en Bel en Beest.

2018: Script en regie voor theaterscene en een filmpje voor De arnhemse Broek van muziektheater De Plaats.

2017-2018: Script en Regie van de musical Hairspray voor De Lindenberg. En scene script en regie Matilda voor musicalklas De Lindenberg.

2017: Script en regie voor twee theaterscene's van Muziektheater De Plaats voor Arnhem Zuidst Rijkerswoerd.

2017: Script en regie van de voorstelling: "Geluksverlangers" voor Toneelgroep Schuytgraaf.

2017: Maken en regisseren van twee scene's voor Arnhem Zuidst De Laar oost/west voor muziektheater De Plaats.

2016: Schrijven en regisseren van de examenscene voor de Nederlandse Musical Academie.

2016:

Schrijven en regisseren van de voorstelling: 'Dwars door wolken heen' voor Toneelgroep Schuytgraaf. Een montagevoorstelling over liefde.

2016: Maken en regisseren van 2 scene's bij het project 'Arnhem Zuidst' Elderveld voor muziektheater De Plaats Arnhem.

2015:

Schrijven en regisseren van voorstelling 'Buren' voor Toneelgroep Schuytgraaf/Arnhem.

2015:

Schrijven en regisseren voorstelling 'Een buitengewoon schoolkamp' met kinderen van 10 t/m 12 jaar.

2015: Maken en regisseren van 2 scene's bij het project Kamp en Geit van muziektheater De Plaats Arnhem.

2014:

Schrijven en regisseren voorstelling It's All in the Family voor Toneelgroep Schuytgraaf/Arnhem.

2014:

Regie jeugdtheatervoorstelling Bombarie te Wijchen.

2012/13:

Schrijven en maken van een voorstelling met jongeren voor Atelier Velp

2012/13:

Schrijven en regisseren van en muziektheatervoorstelling met volwassenen voor Atelier velp

2012:

Schrijven en regisseren van theater-acts voor de opening van de Ikea Duiven.

2012:

Maken en schrijven van een voorstelling met studenten ROC theater en showdans voor Powerplay Arnhem.

2012:

Regie jeugdtheatervoorstelling bij gezelschap Bombarie te Wijchen.

2012:

Schrijven en regisseren van de voorstelling "What a wonderful world" voor AtelierVelp. Volwassenen.

2011:

Regie kerstvoorstelling op een multiculturele basisschool in Arnhem, 10-12 jaar.

2011 t/m 2016:

In 1 week een voorstelling maken (zowel het script als de regie) met tweedejaars leerlingen op het Maarten van Rossemcollege in Arnhem.
Ik speel zelf de hoofdrol hierin.

2010:

Schrijven van de musical 'De Koning en Ik' voor Atelier Velp.

2002-2008:

Regelmatig op middelbare school een korte voorstelling maken in een dag van Romeo en Julia.

2007:

Regie musical groep 8 op een basisschool in Renkum.

2005:

schrijven en spelen van de monoloog: "De vrouw die zichzelf weggaf".

2003:

Regie jeugdtheatervoorstelling 'De dochter van de boevenkoning' van Ad de Bont door jongeren gespeeld.

2002:

Script en regie musical 'Pinokkio' voor Atelier Velp in schouwburg Arnhem.

2001:

Script familievoorstelling 'Jona'.

1999:

Script en regie musical 'Het betoverde land achter de kleerkast'. Voor Atelier Velp in schouwburg Arnhem. Bewerking van het gelijknamige boek van C.S. Lewis.

1998:

Regie 'Zoden aan de dijk'. Een voorstelling door en voor agrariërs.

1998:

Script en regie: 'Vleugelloos' door theatergroep Amber.

1997:

Script en regie 'De man met de lange haren'. N.a.v. het verhaal van Simson.

1997:

Regie 'De zomer van Aviya' geselecteerd voor het amateurtheaterfestival te Nijmegen. Een jeugdtheatervoorstelling door theatergroep Amber.

1996:

Script en regie musical 'Pippi Langkous' voor Atelier Velp. Gespeeld in schouwburg Arnhem.

1996:

Script en regie 'Oeverloos'. Een voorstelling geïnspireerd op het boek Prediker voor theaterwerkplaats Ode.

1995:

Script en Regie jeugdtheatervoorstelling 'Bloedzussenverwantschappers'.
Nominatie voor het Exit festival van de theatermaakopleidingen. Genomineerd als meest representatieve voorstelling van de opleiding.

1994:

Regie 'De jongen en de vuurvogel' van Suzanne van Lohuizen.
Een jeugdtheatervoorstelling.

1995-2003 In deze tijd heb ik elk jaar een voorstelling gemaakt met een vaste groep jongeren in de leeftijd van 14-18 jaar. Deze schreef ik zelf vanuit improvisaties en regisseerde die vervolgens.

Theaterdocent:

2020: Theaterlessen geven op meerdere basisscholen in Arnhem via kunsteducatie Rozet. En daarbij het coachen van leerkrachten in het geven van drama op school.

2020: Project van Rozet op basisschool over de Middeleeuwen in combinatie met theater.

2020: Theaterproject op basisschool rondom het thema VRIJHEID.

2019: Schrijven en maken van een kerstvoorstelling met alle kinderen op basisschool Het Panorama Arnhem

2019: Theaterlessen geven aan alle klassen van basisscholen in de combinatie van Taal met Theater. Met als doel het begeleiden/coachen van docenten in het leren werken van taal met theater. Dit vanuit de kunsteducatie van Rozet Arnhem.

2018: Trainingen voor basisschoolleerkrachten in het begeleiden van kinderen naar een presentatie.

2018: Begeleiden in een aantal lessen van kinderen naar een presentatie.
Groep 5-6 en groep 3-4.

2018: 40 theaterlessen ontwikkelen en geven voor 5 basisscholen in Arnhem via Het Kunstbedrijf. Groep 3-4.

2017-2018: Theaterdocent voor twee musicalgroepen van De Lindenberg.

2017: Theaterlessen naar een presentatie toe, op middelbare scholen in Wageningen.

2017: Twee keer twee theaterweken op verschillende basisscholen voor muziektheater De Plaats. Nieuwe lesmethode voor toneel met kinderen.

2016: Schrijven van scene's voor het theaterproject 'Vrijheid' voor het Olympus College te Arnhem. En het begeleiden van studenten van de Nederlandse Musical Academie in het maken van deze scene's met de tweedejaars leerlingen.

2016: Didactieklessen aan de Nederlandse Musical Academie 1e en 2e jaars in hoe je theaterles geeft aan jongeren.

2016: Theaterlessen geven op een BSO in Wageningen; 4 -12 jaar.

2015-2017: Geven van meerdere theaterworkshopdagen op middelbare scholen met een presentatie.

2015-2016: Geven van theaterworkshops rondom mijn monoloog van Anne Frank op zowel basisscholen als middelbare scholen.

2014:

Theatercursus aan kinderen van 10-12 jaar in Schuytgraaf/Arnhem.

2012:

Docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Artez Arnhem, volleybal-les aan de Toneelschool (acteursopleiding, 1e, 2e en 3e jaars).

2012:

Theatercursus theater in Schuytgraaf Arnhem. Voor volwassenen.

2010-2012:

werkzaam voor de Grote Broer zowel theaterles in het basisonderwijs als het middelbaar onderwijs. Zowel workshops als lessenseries als presentaties maken.

2008-2012:

Meerdere workshops gegeven op zowel basis als middelbare scholen en creativiteitscentra. (varierend van 6 tot 16 jaar).

2007:2012:

Werkzaam als theaterdocent voor Klassekunst: een presentatie in een dag maken met middelbare scholieren.

2007:

Korte cursus rollenspel voor 'sociale vaardigheden' met allochtonen.

2005-2009:

Theaterworkshops aan jongeren van middelbare school.

2002-2008:

Elke jaar een aantal weken in één dag een presentatie maken in de brugklassen op Het Rhedens, middelbare school te Dieren.

1995-2003:

Verantwoordelijk voor de theaterafdeling van Atelier Velp. Met meerdere kindergroepen (6-9 jaar en 10-12 jaar) en een vaste jongerengroep. (12-17 jaar)

1998-2003:

Theaterdocent Buitenkunst (kinderen en jongeren).

1996-1999:

Theaterdocent aan het creativiteitscentrum Krek te Ede. Theater voor 6-12 jarigen.

1996-1997:

Theaterdocent studententoneel Imtekato te Nijmegen.

1995-1998:

Docent aan de Showballetstudio Amsterdam voor de kindergroepen 9-13 jaar toneel.

1995-1997:

Theaterdocent op werkplaats 'Ode" te Utrecht.

1995-1999:

Theaterdocent voor meerdere cursussen en workshops op zowel HBO's, met jongeren, op middelbare scholen, met ouderen, met kinderen op meerdere plekken in het land.

Vanaf 2008 werkzaam als vrijwilliger in de winkel en als publieksbegeleider in Stadschouwburg Arnhem.